

Tilman aus dem Siepen

geb. 10.12.1998 in Luxemburg

tilmanausdemsiepen.com

tilman.ads@web.de

AUSBILDUNG

Meisterkurse (Auswahl)

Tatjana Gürbaca

Thema: DON GIOVANNI (Mozart)

Michael Thalheimer

Thema: ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Mozart)

Nadja Loschky

Thema: L'INCORONAZIONE DI POPPEA (Monteverdi)

Studium

Oktober 2016 - September 2021

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

Abschluss: Bachelor of Music

BERUFLICHE ERFAHRUNG

Inszenierungen (Auswahl)

Hochschule für Musik und Theater Leipzig

DIE KLUGE (Orff)

Premiere: 08. April 2022

Heimathafen Neukölln

DIE FLEDERMAUS (Strauß)

Premiere: 06. Januar 2020

Theater im Delphi

DIE FLEDERMAUS (Strauß)

Premiere 05. Juni 2019

Heimathafen Neukölln

DER FREISCHÜTZ (Weber)

Premiere: 23. Februar 2019

Hochschule für Musik Berlin

CARMEN (Bizet)

Premiere: 19. Januar 2019

Hochschule für Musik Berlin

DIDO & AENEAS (Purcell)

Premiere: 09. Juli 2018

Regieassistenzen (Auswahl)

Staatsoper Unter den Linden
LA PICCOLA CUBANA (Henze)
Regie: Pauline Beaulieu
Premiere: 27. Oktober 2022

Salzburger Festspiele
AIDA (Verdi)
Regie: Shirin Neshat
Premiere: 12. August 2022

Residenztheater München
DIE NEUE WERTESCHULE (Neuenfels)
Regie: Hans Neuenfels
Premiere: Juni 2022

Komische Oper Berlin
ŒDIPE (Enescu)
Regie: Evgeny Titov
Premiere: 29. August 2021

Bayreuther Festspiele
IMMER NOCH LOGE (Kampe)
Regie: Nikolaus Habjan
Premiere: 29. Juli 2021

Bayerische Staatsoper München
CASTOR ET POLLUX (Rameau)
Regie: Hans Neuenfels
Premiere: 20. Juni 2020

coronabedingt ABGESAGT

Neuköllner Oper
IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA (Monteverdi)
Regie: Tristan Braun
Premiere: 24. März 2017